

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по общеразвивающим программам дополнительного
образования

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:

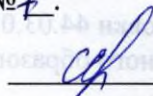
доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых,
кандидат педагогических наук Сапрыкина Елена Владимировна

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и
взрослых Кривуля Инна Алексеевна

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры дополнительного образования
детей и взрослых

Протокол от «22» декабря 2025 г. № 7.

Заведующий кафедрой дополнительного
образования детей и взрослых



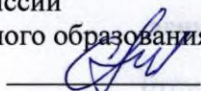
Е.В. Сапрыкина

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института
музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» января 2026 г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии

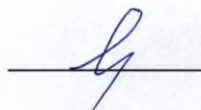
Института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



В.В. Савенков

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования» является: теоретическая и практическая подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности по избранному направлению подготовки, подразумевающая вооружение будущих преподавателей дополнительного образования учебных заведений дополнительного образования, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих, служащих, специалистов среднего звена современными знаниями теоретических основ в области парикмахерского искусства и ногтевой эстетики через осмысление современных подходов к технологиям в окрашивании волос и моделировании и дизайне ногтей; формирование у студентов системы знаний колористики в парикмахерском искусстве и дизайне ногтей, гармонии цветовых решений, а также выработку практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения технологическим процессам по окрашиванию волос и моделированию ногтей, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных данной программой. Дисциплина нацелена на развитие коммуникативной компетентности студентов посредством организации обучения на основе коммуникативных технологий; формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию из различных источников по колористике в парикмахерском искусстве, по технологиям моделирования и дизайна ногтей, теории цвета, развитие творческих способностей студентов, воспитание личностных качеств и ориентиров, на формирование социально-личностных качеств студентов, таких как целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, а также способности к социальной и профессиональной мобильности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования» являются:

- развивать у студентов способность к творческой реализации профессиональных знаний, умений и навыков;
- совершенствовать умения и навыки качественного выполнения профессиональных задач с обязательным соблюдением требований по охране труда и санитарно-гигиенических требований, современных технологий, а также развить навыки поиска оригинальных дизайнерских решений для создания положительного имиджа;
- сформировать у студентов способность к творческому и проектному мышлению, проектной деятельности;
- раскрыть и развить у студентов художественный и эстетический вкус через воспитание творческой и трудовой активности различными средствами профессионального обучения;
- развить навыки и умения качественного выполнения маникюрных и педикюрных работ с соблюдением требований по охране труда и санитарно-гигиенических требований, современных технологий, а также развить навыки

поиска оригинальных дизайнерских решений для создания положительного имиджа;

- воспитать у студентов трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности, уважительное отношение к людям;

- выработать целостное представление о способах и методах предоставления качественных услуг в сфере дополнительного образования, об основных процессах и особенностях ее развития;

- подготовить обучающихся к практическому использованию знаний и умений в самостоятельной профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования.

- развить у студентов профессиональное мастерство, чувство гармонии, меры, вкуса необходимое для активной творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Учебная дисциплина «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования» входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля по профилю подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания биологии, органической и косметической химии, физики, владение культурой мышления, умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования, анализировать и использовать различные методы решения профессиональных задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Парикмахерское искусство», «Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи», «Эстетическая косметология», «Визажистика», «Колористика и цветоведение», «Ногтевая эстетика», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Проектная деятельность в области дополнительного образования», «Технологии создания персонального имиджа», «Боди-арт, фейс-арт. Грим», а также для прохождения преддипломной практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
общепрофессиональные		
ОПК-7. Способен	ОПК-7.1. Взаимодействует с	Знать: способы

<p>взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; Способы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений; Уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; Планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; Владеть: навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнессообществ, выстраивает конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса;</p>
<p>профессиональные</p>		

Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>		
ПК-2. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	<p>ПК-2.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения для достижения личностных, метапредметных результатов обучения; демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать: возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>Уметь: вести учебно-воспитательную работу в дополнительном образовании, прививать детям навыки духовно-нравственного отношения к природе; осуществлять экологическое, трудовое, эстетическое, этическое, патриотическое и гражданское воспитание учащихся; применять в педагогической деятельности современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>Владеть: современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;</p>
Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i>		
ПК-5. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<p>ПК-5.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития</p> <p>ПК-5.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного</p>	<p>знать: структуру проектирования траектории профессионального роста; - теоретические основы личностного</p>

	роста ПК-5.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста	развития. уметь: анализировать источники информации по указанной проблеме; определять объект проектирования; владеть: методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в стандартных условиях;
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	180 (5 з.е.)	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	80	
Лекции		
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы	80	
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) контроль	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	73	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа.

Коммуникативная, информационно-просветительная, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная функции социально-культурной деятельности. Принципы социально-культурной деятельности. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа как ведущие формы социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Визажистика.

Авангардный макияж. Технология нанесения авангардного макияжа. Отличительные особенности авангардного макияжа. Средства, материалы, инструменты для создания авангардного макияжа. Цветовая гамма для авангардного макияжа. Праздничный макияж. Технологии нанесения

праздничного макияжа. Отличительные основные особенности, которые присущи образу для особого случая. Сияющие текстуры. Использование хайлайтера. Средства для праздничного макияжа: стойкие тональные средства, пудры-фиксаторы, спреи для стойкости, стойкие помады. Образный макияж. Технология нанесения образного макияжа. Особенности образного макияжа. Сфера применения. Сходство и отличие образного макияжа и грима. Образный макияж с элементами фейс-арта. Подиумный макияж. Технология нанесения подиумного макияжа. Отличительные особенности подиумного макияжа. Подиумный макияж в стиле Fashion. Техника нанесения подиумного макияжа. Акценты в подиумном макияже. Фото-, видео макияж. Технология нанесения фото-, видеомakeupа. Главные правила макияжа для фотосессии. Косметические средства для фото- видеомakeupа. Использование косметики матовой структуры.

Раздел 3. Современные технологии в парикмахерском искусстве.

Анализ деятельности ведущих стилистов в индустрии красоты. Деятельность ведущих мировых и отечественных стилистов. Вклад в развитие мировой и отечественной сферы дополнительного образования. Основные направления работы ведущих стилистов. Характеристика принципа работы горячих ножниц. Современные модификации горячих ножниц, строение. Особенности работы с горячими ножницами. Преимущества, недостатки работы с горячими ножницами. Характеристика лечебно-профилактической процедуры «Fire cut». История возникновения пирофореза. Технология выполнения, преимущества, недостатки. Особенности влияния открытого огня на стержень волоса. Особенности современных тенденций моделирования причесок. Современные элементы в моделировании причесок. Особенности использования современных стайлинговых средств. Технологии текстурирования волос. Современные инструменты приспособления для моделирования причесок.

Раздел 4. Технологии моделирования и дизайна ногтей.

Технологии моделирования ногтей. Эстетическое и психологическое значение моделирования ногтей. Функции моделированных ногтей. Средства, материалы, инструменты и приспособления для моделирования ногтей. Технологии моделирования ногтей акрилом на типсах. Правила построения искусственных ногтей. Технологии моделирования ногтей гелем на типсах. Правила построения искусственных ногтей. Технологии моделирования ногтей акрилом на формах. Правила построения искусственных ногтей. Технологии моделирования ногтей гелем на формах. Правила построения искусственных ногтей. Комбинированные технологии моделирования ногтей. Современные технологии дизайна ногтей. Технологии покрытия ногтей гель-лаками. Внутренний и внешний дизайн моделированных ногтей. Технология выполнения «Французского маникюра», акрилом, гелем, гель-лаками. Френ-дизайн гель-лаками. Технологии покрытия ногтей акригелем. Современные аксессуары и украшения в дизайне ногтей. Современные аппаратные технологии в моделировании и дизайне ногтей. Коррекция и ремонт моделированных

ногтей. Процедура демоделяжа моделированных ногтей. Аппаратные технологии в моделировании ногтей.

4.3. Лекции – не предусмотрены учебным планом

4.4. Практические / семинарские занятия – не предусмотрены учебным планом

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
7 семестр			
1	Коммуникативная, информационно-просветительная, культуротворческая, рекреативно-оздоровительная функции социально-культурной деятельности	2	
2	Принципы социально-культурной деятельности. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа как ведущие формы социально-культурной деятельности	2	
3	Авангардный макияж	2	
4	Технология нанесения авангардного макияжа	2	
5	Отличительные особенности авангардного макияжа	2	
6	Средства, материалы, инструменты для создания авангардного макияжа	2	
7	Цветовая гамма для авангардного макияжа	2	
8	Праздничный макияж	2	
9	Технологии нанесения праздничного макияжа	2	
10	Отличительные основные особенности, которые присущи образу для особого случая	2	
11	Сияющие текстуры	2	
12	Использование хайлайтера	2	
13	Средства для праздничного макияжа: стойкие тональные средства, пудры-фиксаторы, спреи для стойкости, стойкие помады	2	
14	Образный макияж	2	
15	Технология нанесения образного макияжа	2	
16	Особенности образного макияжа	2	
17	Сходство и отличие образного макияжа и грима	2	
18	Подиумный макияж	2	
19	Фото-, видео макияж	2	
20	Использование косметики матовой структуры	2	
21	Анализ деятельности ведущих стилистов в индустрии красоты	2	

22	Деятельность ведущих мировых и отечественных стилистов	2	
23	Основные направления работы ведущих стилистов	2	
24	Характеристика принципа работы горячих ножниц	2	
25	Современные модификации горячих ножниц, строение	2	
26	Характеристика лечебно-профилактической процедуры «Fire cut»	2	
27	Технология выполнения, преимущества, недостатки	2	
28	Особенности влияния открытого огня на стержень волоса	2	
29	Особенности современных тенденций моделирования причесок	2	
30	Особенности использования современных стайлинговых средств	2	
31	Технологии моделирования ногтей	2	
32	Средства, материалы, инструменты и приспособления для моделирования ногтей	2	
33	Технологии моделирования ногтей акрилом на типах	2	
34	Правила построения искусственных ногтей	2	
35	Технологии моделирования ногтей акрилом на формах	2	
36	Технологии моделирования ногтей гелем на формах	2	
37	Технологии покрытия ногтей гель-лаками	2	
38	Технология выполнения «Французского маникюра», акрилом, гелем, гель-лаками	2	
39	Френ-дизайн гель-лаками	2	
40	Коррекция и ремонт моделированных ногтей	2	
Итого:		80	

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма / заочная форма
7 семестр				
1	Раздел 1. Культурно-просветительская и культурно-досуговая работа	Выполнение домашнего задания, подготовка к Лабораторным работам	18	
2	Раздел 2. Визажистика	Работа с литературой, учебными пособиями, интернет-ресурсами. Конспект. Выполнение сравнительной таблицы.	18	

3	Раздел 3. Современные технологии в парикмахерском искусстве	Выполнение домашнего задания, подготовка к Лабораторным работам	18	
4	Раздел 4. Технологии моделирования и дизайна ногтей	Изучение литературы, изучение материалов интернет- ресурсов, подготовка схемы. Подготовка к контрольной работе	19	
Всего:			73	
Текущая аттестация		Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа	27	
Итого:			100	

4.7. Курсовые работы / проекты – не предусмотрено учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Наряду с методикой традиционной лабораторной работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм, демонстрация.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лабораторной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением групповых видов работы, исследовательская деятельность используется в процессе организации лабораторных занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими лабораторные работы, по дисциплине в различных формах: оценивание теоретической подготовки и работы студента на лабораторных занятиях; выполнение лабораторных заданий; выполнение заданий самостоятельной работы выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Абраухова, В. Воспитательная досуговая деятельность / В. Абраухова. – М. : Директ-Медиа, 2021 – 100 с.
2. Алиева, Н. З. Физика цвета и психология зрительного восприятия : учебное пособие / Н. З. Алиева. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
3. Барышникова, Т. К. Модные прически для длинных волос / Т. К. Барышникова. – М. : Эксмо, 2018. – 192 с.
4. Бойко, Е. Искусство маникюра. Наглядно и просто / Е. Бойко. – М. : изд. «Аст», 2012. – 128 с.
5. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 218 с.
6. Горбунов, Н. П. Искусство создания имиджа / Н. П. Горбунов. – Москва : Лаборатория книги, 2010. – 86 с.
7. Досуг. Хобби = Leisure Activities. Hobbies : учебное пособие / составители Т. П. Руденко, К. Г. Алтынбаева ; по редакцией Т. П. Руденко. – Омск : ОмГУ, 2023. – 153 с. – ISBN 978-5-7779-2664-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/383756>.
8. Ланда, Б. Х. Активный досуг в вузе: организация, подготовка, проведение / Б. Х. Ланда, Р. С. Сафин. – Санкт-Петербург : Лань, 2023. – 412 с. – ISBN 978-5-507-46795-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/351986>.
9. Мачнева, И. Ф. Технология маникюрных работ : учебное пособие / И. Ф. Мачнева. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 92 с.
10. Морщакина, Н. А. Современные технологии в парикмахерском искусстве : учебное пособие / Н. А. Морщакина. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. – 268 с. – ISBN 978-985-895-203-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/143049.html>.
11. Мун, И. Философия маникюра / И. Мун. – М. : Литрес, 2020. – 49 с.
12. Мэнос, Ф. Идеальный маникюр / Ф. Мэнос. – Минск : «Попурри», 2010. – 176 с.
13. Сладкова, О. Дизайн ногтей : самые модные узоры / О. Сладкова. – М. : изд. «Рипол классик», 2011. – 264 с.

б) дополнительная литература:

1. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение : учебное пособие / Т. М. Бузовкина, Н. В. Ярмук. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. – 184 с. – ISBN 978-985-503-707-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/84910.html>.
2. Гриб, А. А. Мастер маникюра и педикюра / А. А. Гриб, Н. Б. Шешко. – М. : изд. «Современная школа», 2006. – 101 с.
3. Зеленова, Г. С. Моделирование ногтей / Г. С. Зеленова. – 2-е издание,

дополн., перераб. и расшир. – М. : ЗАО «ОЛЕХАУС», 2007. – 160 с.

4. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 158 с.

5. Локкоко, А. С. Все о волосах. Большая книга для парикмахера / А. С. Локкоко. – М. : АСТ, 2019. – 160 с.

6. Мальцева, Е. Дизайн ногтей / Е. Мальцева. – СПб. : изд. «Иван Федоров», 2005. – 148 с.

7. Метляева, Т. В. Технология создания имиджа модуль 2 : Учебное пособие / Т. В. Метляева. – Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2016. – 123 с.

8. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования: методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – Социальная педагогика и дополнительное образование) / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая. – Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2023. – 108 с. – ISBN 978-5-9275-4415-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/135660.html>.

9. Селезнева, Ю. А. Окраска, мелирование, завивка волос : секреты профессионалов / Ю. А. Селезнева. – Ростов н/Д. : Феникс ; СПб. : Корона принт, 2004. – 192 с.

10. Смирнова, М. А. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия / М. А. Смирнова. – М. : ИП Демченко Е.Е., 2020. – 508 с.

11. Степанова, Р. Н. Маникюр от-кутю. Профессиональное пособие для мастера маникюра и педикюра / Р. Н. Степанова. – М. : Издательские решения, 2020. – 252 с.

12. Урмина, И. А. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов / И.А. Урмина. – 3-е изд., пер. и доп. – М. : Юрайт, 2023. – 159 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лабораторные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

В процессе лабораторных занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Яндекс браузер»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к

электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)
1.	20.05.2028	Удостоверение №330-02 07.05.26.	Об организации ала-Свирского Кадрового заведующего заместителя в связи с поведением организационно-штатных мероприятий по реги- страции отделе- ных структурных подразделений 09.05.2028, 19.05.2028	Виктор Анна Виктор Анна	